

LE MYTHE D'ORPHÉE



FICHE PÉDAGOGIQUE

Un mythe : récit fabuleux, souvent d'origine populaire qui met en scène des êtres (dieux, demi-dieux, forces naturelles) symbolisant des énergies, des puissances, des aspects de la condition humaine.

Selon la légende, Orphée était le fils d'Apollon, le dieu grec de la musique. Son père lui donna une lyre et, dès son plus jeune âge, Orphée jouait si bien qu'il surpassait même l'habileté de son père. On raconte que lorsqu'il jouait, les objets qui l'entouraient prenaient vie tant sa musique était envoûtante.



Orphée, poète et musicien de Thrace, épouse Eurydice mais, d'emblée, les présages sont défavorables. Peu après leur union, Eurydice, mordue par un serpent, meurt et est emportée aux enfers. Orphée décide alors d'y descendre à son tour pour la réclamer aux divinités infernales. Séduits par le chant et la lyre du poète musicien, les habitants du royaume des morts acceptent sa demande, à condition qu'il ne se retourne pas vers Eurydice avant d'avoir quitté le monde des enfers. Mais, alors qu'ils sont presque arrivés, Orphée, trop impatient et trop inquiet, ne peut s'empêcher de se retourner : Eurydice rentre alors définitivement au royaume des morts.