Le masque dans le théâtre

NIVEAU 1

A l'époque des Gallo-Romains, les acteurs de théâtre portent des masques avec des émotions : triste, en colère, heureux. Mais ils représentent également des personnages : un guerrier, une fille, un vieil homme, etc…

I. Comment tu te sens?

Triste, heureux, en colère, content, etc…
Et moi, comment je me sens aujourd'hui? Je colorie mon humeur :

Voici d'autres masques.
Je trace un trait du masque vers le bon personnage.

Le masque dans le théâtre

NIVEAU 1

II. Bas les masques!

Au musée, j'ai joué avec un masque de théâtre. Avec mon institutrice, je fais mon propre masque antique!

1. Je choisis mon masque.
2. Je colorie mon masque sans dépasser.
3. Je découpe mon masque.
4. Je colle mon masque sur un petit bâton en bois.

Ca y est! Je suis un acteur de théâtre gallo-romain : place au jeu!

Je peux retrouver des masques partout dans le monde : pour me déguiser, pour faire la fête, pour danser, faire du théâtre.

En Belgique et dans le monde, je peux mettre un masque lors du Carnaval. Je deviens alors un(e) super-héros/héroïne, un prince, une princesse, etc.

Mais, sais-tu qu'il existe aussi des masques pour se cacher, se protéger ?

Les vêtements dans le théâtre

NIVEAU 1

A l'époque des Gallo-Romains, les acteurs portent des vêtements qui permettent de savoir qui ils sont : une personne âgée, un jeune guerrier, une femme, un petit garçon, un dieu, etc.
Chaque personnage a ses objets : une bourse avec de l'argent, un glaive…
Grâce à ces vêtements et accessoires, je peux les reconnaître plus facilement quand ils jouent sur scène!

I. Je mets quoi aujourd'hui?

Je vais jouer une pièce de théâtre mais je ne sais pas comment m'habiller! Quelle couleur vais-je porter? Riche ou pauvre ?

Je choisis mon modèle parmi les deux proposés et je l'habille à la mode gallo-romaine. Je peux utiliser de la laine, du papier journal, de la peinture, etc.

Pense à découper ton personnage : il pourra alors servir de « marionnette ».

Ca y est! Je suis prêt à monter sur scène!

Ils sont fous ces Gaulois !
Avant, nous, les Gallo-Romains, portions des vêtements différents des tiens! Quand on porte un pantalon, nous parlons de braies.
Sans parler de ce drôle de manteau qui gratte au cou quand on le porte : un cuculus en laine!
Je préfère de loin le lin de ma tunique et de ma toge, c'est beaucoup plus léger et agréable au toucher. Et pour les filles, rien de tel qu'une robe comme la stola.

Le masque dans le théâtre

NIVEAU 2

Durant l'Antiquité, les acteurs de théâtre portent des masques tant dans le théâtre grec que romain. Ces masques permettent d'identifier rapidement les personnages et de les voir de loin. Ils sont également interchangeables. Les acteurs peuvent donc rapidement changer de rôle en changeant de masque et de costume. Les acteurs romains utilisent aussi beaucoup le maquillage.

I. Bas les masques!

Au musée, tu as joué avec un masque de théâtre. Aujourd'hui, en classe, réalise ton propre masque antique!

1. **Choisis un masque.**
2. **Colorie-le sans dépasser. Tu peux également utiliser du papier, de la peinture… pour le personnaliser.**
3. **Découpe ton masque. Attention, pense à découper les yeux et la bouche!**
4. **Colle-le sur un petit bâton en bois.**

Ca y est! Tu es un acteur de théâtre gallo-romain : place au jeu!

Que cela soit dans le monde grec ou plus tard dans le monde romain, les masques de théâtre portés par les acteurs sont faits en tissu, cuir, liège ou bois. Les traits du visage sont peints et des perruques de laine fixées sur le masque. Ces matériaux étant périssables, les masques de l'époque ont disparu. On n'a retrouvé que des copies en pierre ou en terre cuite qui servaient certainement de décorations murales.

https://www.arts-spectacles.com/Vaison-la-Romaine-Semaine-du-Theatre-Antique-Un-autre-regard-sur-le-theatre-grec-Du-5-au-8-juillet-2013_a8554.html

Les accessoires dans le théâtre

NIVEAU 2

Pas facile d'être un acteur durant l'Antiquité! Surtout lorsqu'on porte des masques et des accessoires qui nous gênent dans nos déplacements. Pour éviter de se marcher dessus, le nombre d'acteurs est limité, contrairement au nombre de personnages! Masques, bijoux et autres accessoires s'avèrent dès lors bien utiles pour s'y retrouver!

I. Dis-moi quel accessoire tu portes et je te dirai qui tu es…

Relie le(s) bon(s) accessoire(s) à son personnage :

Les boucles d'oreille · Le glaive · L'éventail · La bourse en cuir

A quoi ça sert le théâtre?
Avant de jouer des pièces de théâtre, les Hommes pratiquaient d'autres formes d'art comme la danse, le chant ou la musique.
Mais, dans le fond, à quoi ça sert le théâtre? Regarde cette vidéo pour en apprendre plus :
https://www.youtube.com/watch?v=hut7flp8snk

Les personnages dans le théâtre

NIVEAU 2

Que cela soit dans la tragédie, la comédie ou encore le mime, les personnages du théâtre romain sont codifiés. Petit tour d'horizon sur des personnages comiques quelque peu (a)typiques!

I. Qui est-ce ?

Servus – le malin /Adulescens – le jeune guerrier / Meretrix – la jeune femme / Senica – la vieille femme

J'ai le dos vouté à cause de mon âge. J'ai le visage ridé. Je joue différents rôles : nourrice au service des jeunes filles, vieille domestique, magicienne…

Je suis……

Mes cheveux longs sont le signe de ma jeunesse. Je porte un glaive pour marquer mon rôle de soldat.

Je suis……

J'ai un visage maquillé en blanc ou un masque très clair. J'aime porter des bijoux ainsi qu'un long voile.

Je suis……

Je porte une tunique courte. Mes cheveux sont roux. On me compare souvent à un renard.

Je suis……

Pullus, le poulet

Les Romains sont très superstitieux et croient en la magie. Forcément, cela apparait au théâtre! Les métamorphoses sont courantes avec des personnages transformés en divers animaux. Pour anonymiser le corps, les acteurs portent un justaucorps : c'est parfait si un acteur doit jouer un rôle féminin… ou même celui d'un poulet !

Les genres dans le théâtre antique

NIVEAU 3

Comédie, tragédie et mime : les genres théâtraux sont variés durant l'Antiquité. Grecs et Romains jouent des pièces …. Aujourd'hui encore, on retrouve des traces de la tragédie grecque mais aussi de la comédie dans nos œuvres théâtrales et cinématographiques.

I. Mots mêlés

PANTOMIME – OEDIPE – MIME – DIONYSOS – ILIADE – THEATRE – SENEQUE – DIEUX – COTHURNES – TOGE – MYTHES - MASQUE – JEUX – EXODIUM – RIMES – MYTHOLOGIE

P	D	I	O	N	Y	S	O	S	C
M	A	E	R	T	A	E	H	T	O
A	E	N	R	W	D	D	S	M	T
S	T	I	T	I	R	A	E	U	H
Q	J	O	P	O	I	I	H	I	U
U	G	E	M	I	M	L	T	D	R
E	G	S	U	A	E	I	Y	O	N
D	I	E	U	X	S	W	M	X	E
E	D	S	E	N	E	Q	U	E	S
M	Y	T	H	O	L	O	G	I	E

Bacchus ou Dionysos?
Dionysos (en grec) ou Bacchus (en latin) était un des dieux fêtés et célébrés durant l'Antiquité. Dieu de la fertilité, de la fête mais également du théâtre, les acteurs jouaient souvent ses aventures.
Les Dionysies sont des fêtes au cours desquelles des représentations théâtrales avaient lieu et qui étaient organisées en l'honneur du dieu Dionysos.

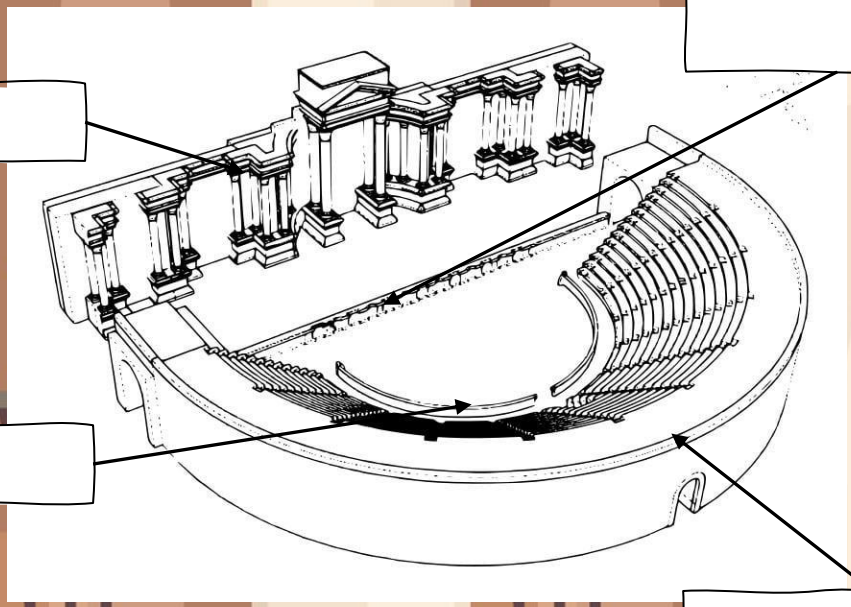
Le décor dans le théâtre

NIVEAU 3

Ne t'y trompe pas, les décors et les théâtres de l'Antiquité n'ont rien à envier aux scènes actuelles. En effet, à l'époque, de nombreux architectes imaginent et créent des décors uniques en leur genre donnant à ces salles de spectacle gigantesques un aspect luxueux digne des dieux! Les Romains ont le souci du détail et les théâtres qu'ils ont construits il y a plusieurs siècles existent encore aujourd'hui.

Le théâtre romain est composé de différents éléments :

- **Les GRADINS où s'installent les spectateurs.**
- **L'ORCHESTRA est un espace semi-circulaire qui peut accueillir des danseurs, musiciens et autres personnalités importantes.**
- **La SCENE sur laquelle jouent les acteurs.**
- **Le MUR DE SCENE, fixe et colossal. Il limite la scène et est souvent composé de plusieurs étages de colonnes.**



VITRUVE

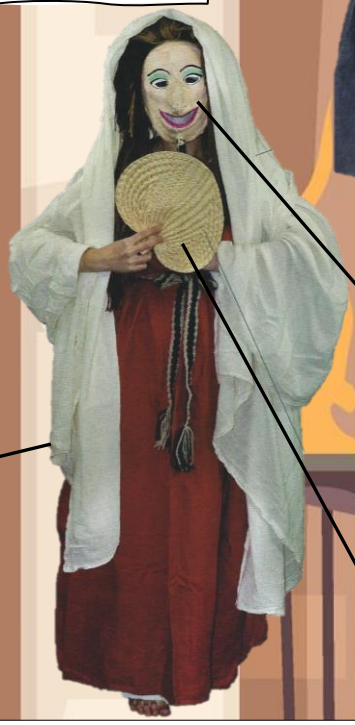
Grand architecte romain, Marcus Vitruvius Pollio, (Vitruve pour les intimes) a vécu au Ier siècle avant notre ère. Il est l'auteur de « De architectura », un ouvrage qui compile ses connaissances et ses recommandations en matière de construction, d'urbanisme mais aussi de mécanique. Une partie de cet ouvrage est consacrée à la construction des théâtres.

Les personnages dans le théâtre

NIVEAU 3

Que cela soit dans la tragédie, la comédie ou encore le mime, les personnages du théâtre romain sont codifiés grâce à leurs masques/maquillages ainsi qu'à leurs costumes.

I. Reconnais-tu ces personnages de comédie et leurs accessoires ?



C'est l'histoire d'un mec…
Un vieil homme qui cache son trésor dans une marmite et qui est persuadé qu'on la lui a volée : c'est une histoire vieille comme le monde ! Dans l'Antiquité, ce vieil homme bourru et avare fait déjà rire dans de nombreuses comédies dont celle de Plaute « L'Aularia ». Aujourd'hui encore, ce personnage rocambolesque est souvent représenté au théâtre notamment dans l'une des œuvres de Molière : « L'Avare ».
Vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=6QN_I41oaXQ